

30
OKT

ONLINE



BLENDING PERSONAE

HYBRID UND IDENTIFIZIERUNG

9:30–9:45

Willkommen und Einführung

9:45–10:05

Roberto Lo Presti

Gräzistik, HU Berlin

„Sokrates und Alkibiades, und zwar Spiegel im Spiegel: Selbsterkenntnis als Hybridisierung und Begierde nach dem Angehörigen“

10:05–10:25

Hans Jürgen Scheuer

Germanistik, HU Berlin

„Hybrid und Phantasma. Zur Darstellbarkeit zeitlich und räumlich bewegter Kompositkörper in der vormodernen Poetik“

10:25–10:45

Diskussion

10:45–11:15

Pause

11:15–11:35

Lisa Cordes

Latinistik, HU Berlin

„Den Sokrates mit Lykurg und Pythagoras mischen: Hybridisierung im philosophischen Dialog“

11:35–11:55

Alexander Heinemann

Archäologie, Universität Tübingen

„Die unvermeidliche Kohärenz des Additiven. Ratloses zur sinnstiftenden Kombinatorik antiker Bilder“

11:55–12:15

Diskussion

12:15–13:45

Mittagsessen

13:45–14:05

Ulrich Schmitzer

Latinistik, HU Berlin

„Ovids Scylla(e) – narrative und metamorphische Hybridisierung“

14:05–14:25

Ingo Berensmeyer

Anglistik, LMU München

„Hybrids in Spenser’s The Faerie Queene“

14:25–14:45

Diskussion

14:45–15:05

Pause

15:05–15:25

Émeline Marquis

Gräzistik, CNRS, Paris (UMR 8546 AOrOc, CNRS-PSL)

„Dio(genes) Chrysostom: Dio’s Diogenic Orations“

15:25–15:45

Mathilde ter Heijne

Zeitbezogene Medien und Performance, UdK Berlin

Vorstellung der Arbeit
„Assembling Past and Present“

15:45–16:05

Diskussion

16:05–16:15

Pause

16:15–17:00

Schlussdiskussion und Ausblick

BAK Debates am Freitag, 30. Oktober 2020, 9:30–17:00 Uhr

Aufgrund der aktuellen Lage wird der Workshop digital durchgeführt. Die Zahl der Teilnehmer*innen ist auf 20 Personen begrenzt. Eine Teilnahme ist nur nach vorheriger Anmeldung per Mail möglich:

lisa.cordes@hu-berlin.de

Die Zugangsdaten werden kurz vor Beginn des Workshops versendet.

BBWWBBWWBBWWBBWWBBWW
DAIDDAIDDAIDDAIDDAIDAI
FUUFUFUFUFUFUFUFU
HUHUHUHUHUHUHU
MPIWGMPIWGMPIWG
SPKSPKSPKSPKSPKSPK
BERLINER
ANTIKE-
KOLLEG

WWW.BERLINER-ANTIKE-KOLLEG.ORG