



## 3. Berliner Leseabend der toten Sprachen (LetoS)

5. Juli 2024 | 19:00–21:30 Uhr

Beim Leseabend der toten Sprachen werden tote Sprachen (im weitesten Sinne) erlebbar: Der 3. Berliner LetoS holt dreizehn Texte, Gesänge und Inszenierungen aus dem Staub vergangener Zeiten ins Hier und Jetzt. Der Abend richtet sich an Studierende altsprachlicher Fächer und an alle, die die akustische Vielfalt vergangener Sprachen erfahren möchten.

**Humboldt Universität zu Berlin**  
**Universitätsgebäude am Hegelplatz**  
**Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin**  
**Hörsaal 1.101**

**Organisation:** Kierán Meinhardt und  
 Theresa Maria Roth (Humboldt-Universität zu Berlin)

**1** »Avis akvāsas ka« – Eine indogermanische Fabel (Ur-Indogermanisch), Theresa Roth, Henrik Hornecker, Kierán Meinhardt

**2** »Der König wurde zornig« – die missglückte Belagerung der Stadt Uršu (Akkadisch), Lisa Wilhelmi, İlgi Gercek

**3** Ein vedischer Hymnus an Uṣas, die Göttin der Morgenröte (Sanskrit), Śānti-Chor der Humboldt-Universität zu Berlin

**4** »Neuägyptischer Lobpreis« – Ausschnitt aus dem Gebet Amenemhabs, Vorsteher der Sänger des Amun (Statue BM 22557) (Ägyptisch), Anne Grischek, Fiona Burdette, Thordis Antonia Reuter

**5** »Nichts Neues unter der Sonne« – Buch Kohelet, Kapitel 1 (Hebräisch), Kierán Meinhardt

**6** »Antike Popkultur« (Griechisch, Hebräisch), Sebastian Seeber

**7** Horaz' »Carmen saeculare« (zum Mitsingen) (Latein), Stephen Talarman

— Pause —

**8** Plinius der Ältere über exotische Tiere (Latein), Till Kulawik

**9** »Dhyana Śloka«, getanzt im altindischen Erzählanz Bharatanatyam, samt Einführung in die Theorie und Aufführung des Gebets (Sanskrit), Beatrice Yefimov

**10** »Cú Chulainns (erste) Geburt« (Altirisch), Matthias Donners

**11** »Veritable Records« (Mandschurisch), Alex Kohl

**12** »Von zweien buoben« – ein neuentdeckter mittelhochdeutscher Verstehtext (Mittelhochdeutsch), Jürg Fleischer, Mariam Arakelyan, Nele Arnold, Emma Bergmann, Lena Fahr, Lena Haden, Karen Heuer, Sonja Hofmann, Jannic Lehmann, Nele Rennert, Carsten Becker

**13** »Hende weg vom Hämd« – Eine Dracula-Geschichte (Frühneuhochdeutsch, Altrussisch), Johannes Schütz, Leon Heblík, Jandrea Grobbelaar, Denis Hill, Zacharias van Stek



Infos online:  
[www.berliner-antike-kolleg.org/link/letos3.html](http://www.berliner-antike-kolleg.org/link/letos3.html)

