



ALTE WELT NEU FORMATIERT

ALTERTUMSWISSENSCHAFTLICHE FORSCHUNG IM ZEITALTER DES DIGITALEN WANDELS

OFFENER HÖRSAAL 2019/20
DONNERSTAGS 18 UHR

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN
ROSTLAUBE, HÖRSAAL 1A
HABELSCHWERTER ALLEE 45, 14195 BERLIN
U3 FREIE UNIVERSITÄT / BUS M11, 110

Eine Ringvorlesung des Berliner Antike-Kollegs
im Rahmen des Programms „Offener Hörsaal“

Konzeption:
Prof. Dr. Eva Cancik-Kirschbaum
Prof. Dr. Sebastian Richter
Dr. Henrike Simon

Kontakt:
sekretariat@berliner-antike-kolleg.org



WWW.BERLINER-ANTIKE-KOLLEG.ORG/SERVICES/KALENDER/

2019

17. OKTOBER
THE RELATIONSHIP OF THE MONTECITORIO
OBELISK AND THE ARA PACIS AUGUSTAE.
HOW NEW TECHNOLOGIES CAN HELP
PROVIDE NEW ANSWERS TO OLD QUESTIONS
Prof. Dr. Bernard Frischer (Indiana University)

24. OKTOBER
HISTORY FOR ALL – HOW ASSASSIN'S CREED
EXPANDED INTO THE EDUCATION SPHERE
Maxime Durand, BSc (Ubisoft Montreal)

31. OKTOBER
PLATON DIGITAL: EIN NEUER ZUGANG ZUR INDI-
REKTEN PLATON-ÜBERLIEFERUNG
Prof. Dr. Charlotte Schubert (Universität Leipzig)

07. NOVEMBER
CHANNELING FUTURE MEMORIES – THE SYRIAN
HERITAGE ARCHIVE PROJECT
Dima Dayoub, M.A. (Staatliche Museen zu Berlin –
Preußischer Kulturbesitz)

14. NOVEMBER
DIE DIGITALE ERFORSCHUNG DER MAYASCHRIFT:
WEGE UND GRENZEN DIGITALER INSCRIFTEN-
FORSCHUNG
Dr. Christian Prager (Rheinische Friedrich-
Wilhelms-Universität Bonn)

21. NOVEMBER
DIGITALE ALTÄGYPTISCH-KOPTISCHE WÖRTER-
BÜCHER, TEXTE, ONTOLOGIEN UND ZEICHEN-
DATENBANKEN: PROJEKTE AM AKADEMIEN-
VORHABEN „WORTSCHATZ DER ÄGYPTISCHEN
SPRACHE“ DER BBW UND DER SAW
Dr. Daniel Werning (Berlin-Brandenburgische
Akademie der Wissenschaften)

28. NOVEMBER
MIT 3D SCANNER UND DATENANALYSEN AUF
DER SPUR RÖMISCHER HANDWERKSREGELN
Prof. Dr. Jürgen Renn / Dr. Jochen Büttner
(Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte)

05. DEZEMBER
KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE ALS DIGITALE
BILD- UND OBJEKTWISSENSCHAFT
Prof. Dr. Martin Langner (Georg-August-Universität
Göttingen)

12. DEZEMBER
PALMYRA DIGITAL UND ONLINE: OFFENE
FORSCHUNGSDATEN FÜR BEDROHTES WELT-
KULTURERBE IN SYRIEN
Dr. Benjamin Ducke / Wassim Alrez, M.A. (Deut-
sches Archäologisches Institut, Zentrale Berlin) /
Lukas Goldmann, M.A. (Freie Universität Berlin)

19. DEZEMBER
PI-RAMESSE – VON DER AUSGRABUNG ZUR
VIRTUELLEN REKONSTRUKTION
Dr. Henning Franzmeier (Humboldt-Universität zu
Berlin) / Sebastian Hageneuer, M.A. (Universität
zu Köln)

2020

09. JANUAR
PERGAMON – PRINZIPIEN DER VISUELLEN
VERMITTLUNG
Prof. Dr. Dominik Lengyel (Brandenburgische
Technische Universität Cottbus-Senftenberg)

16. JANUAR
SPIELEND DURCH'S HUMBOLDT FORUM. NEUE
WEGE DER DIGITALEN VERMITTLUNG IN AUS-
STELLUNGEN UND MUSEEN
Dr. Christian Stein (Humboldt-Universität zu
Berlin, gamelab.berlin) / Conrad Mücke, M.A.
(Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss,
museum4punkt0 – Digitale Strategien für das
Museum der Zukunft)

23. JANUAR
3D. REPRODUKTIONSFORMATE ZWISCHEN
GIPSABGUSS UND PUNKTEWOLKEN
Prof. Dr. Andreas Bienert (Staatliche Museen zu
Berlin – Preußischer Kulturbesitz)

30. JANUAR
POLITISCHE ANSPRACHEN AUF DEM FORUM
ROMANUM: DIGITALE SIMULATION AKUSTISCHER
UND VISUELLER WAHRNEHMUNG ALS EIGEN-
ARTIGES FORSCHUNGSMITTEL
Prof. Dr. Susanne Muth (Humboldt-Universität zu
Berlin)

06. FEBRUAR
TECHNOLOGY IS NOT ENOUGH! DIGITALITÄT IN
DEN GEISTES- UND KULTURWISSENSCHAFTEN
Prof. Dr. Andrea Rapp (Technische Universität
Darmstadt)

BBWBWBBWBWBBWBW
DAIDAIDAIDAIDAIDA
FUUFUFUFUFUFUFU
HUHUHUHUHUHUHU
MHWGMPHWGMPHWG
SPKSPKSPKSPKSPK
BERLINER
ANTIKE-
KOLLEG

OFFENER
HÖRSAAL

Freie Universität  Berlin