





















DIGITAL CLASSICIST

Berlin

SEMINAR 2023/24

DIGITAL CLASSICIST SEMINAR ZU KI-ANWENDUNGEN IN DER ALTEN WELT TRIFFT ...

	<p>31 OKT</p> <p>GESCHICHTE AUS DER MASCHINE</p> <p><i>Funktionsweise, Möglichkeiten und Grenzen von Machine Learning für die geschichtswissenschaftliche Forschung und Lehre.</i></p> <p> Torsten Hiltmann Martin Dröge Berlin</p> <p> 16:00 c.t. <small>HYBRID BBAW + ZOOM</small></p>	<p>07 NOV</p> <p>GENERATIVE KI</p> <p><i>Eine Standortbestimmung.</i></p> <p> Jochen Büttner Berlin / Halle</p> <p> 16:00 c.t. <small>HYBRID BBAW + ZOOM</small></p>	<p>21 NOV</p> <p>MAßE, MUSTER, MODELLE</p> <p><i>Computergestützte Bildanalyse in der Klassischen Archäologie.</i></p> <p> Martin Langner Göttingen</p> <p> 16:00 c.t. <small>HYBRID BBAW + ZOOM</small></p>
<p>05 DEZ</p> <p>PRESERVING INSCRIPTIONS ON PAPER</p> <p><i>Old and New Challenges. The Experience of the Venice Squeeze Project.</i></p> <p> Claudia Antonetti Eloisa Paganoni Venedig / Münster</p> <p> 16:00 c.t. <small>HYBRID BBAW + ZOOM</small></p>	<p>19 DEZ</p> <p>MIND THE GAP!</p> <p><i>Advancing Cuneiform Studies through Digital Collaboration.</i></p> <p> G.R. Smidt E. Lefever K. De Graef K.K.T. Chandrasekar L. Foket Gent</p> <p> 16:00 c.t. <small>HYBRID BBAW + ZOOM</small></p>	 <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-size: small;">Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung / CC BY-SA 4.0</p>	<p>16 JAN</p> <p>HOW TO READ LATIN LIKE A COMPUTER</p> <p><i>A case study of Latin noun chunking with SpaCy.</i></p> <p> Patrick Burns New York</p> <p> 16:00 c.t. <small>HYBRID BBAW + ZOOM</small></p>
<p>16/17 JAN</p> <p>NLP WORKSHOP</p> <p><i>Training NLP Pipelines for Historical Languages: Some Considerations.</i></p> <p> Patrick Burns New York</p> <p> 16.01. / 12:00–16:00 17.01. / 09:00–12:00 <small>BBAW</small></p>	<p>23 JAN</p> <p>MASSEN-TRANSKRIPTION</p> <p><i>Lösungsansätze und offene Fragen zur Massentranskription historischer Handschriften</i></p> <p> Daniel Stökl Ben Ezra Paris</p> <p> 16:00 c.t. <small>HYBRID BBAW + ZOOM</small></p>	<p>06 FEB</p> <p>GEHT DAS AUCH SCHNELLER?</p> <p><i>Chancen und Herausforderungen bei der semi-automatisierten Verschlagwortung von Siegelbildern aus dem alten Westasien.</i></p> <p> Elisa Roßberger Berlin</p> <p> 16:00 c.t. <small>HYBRID BBAW + ZOOM</small></p>	<p>ORT</p> <p>BERLIN-BRANDENBURGISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN Unter den Linden 8 10117 Berlin</p> <p>RAUM 07W04</p> <p><i>(Im Gebäude der Staatsbibliothek Berlin, Eingang Unter den Linden)</i></p>



ZOOM-LINK UND WEITERE INFORMATIONEN
<https://digiclass.bbaw.de/seminar.html>

UNTERSTÜTZT VON

