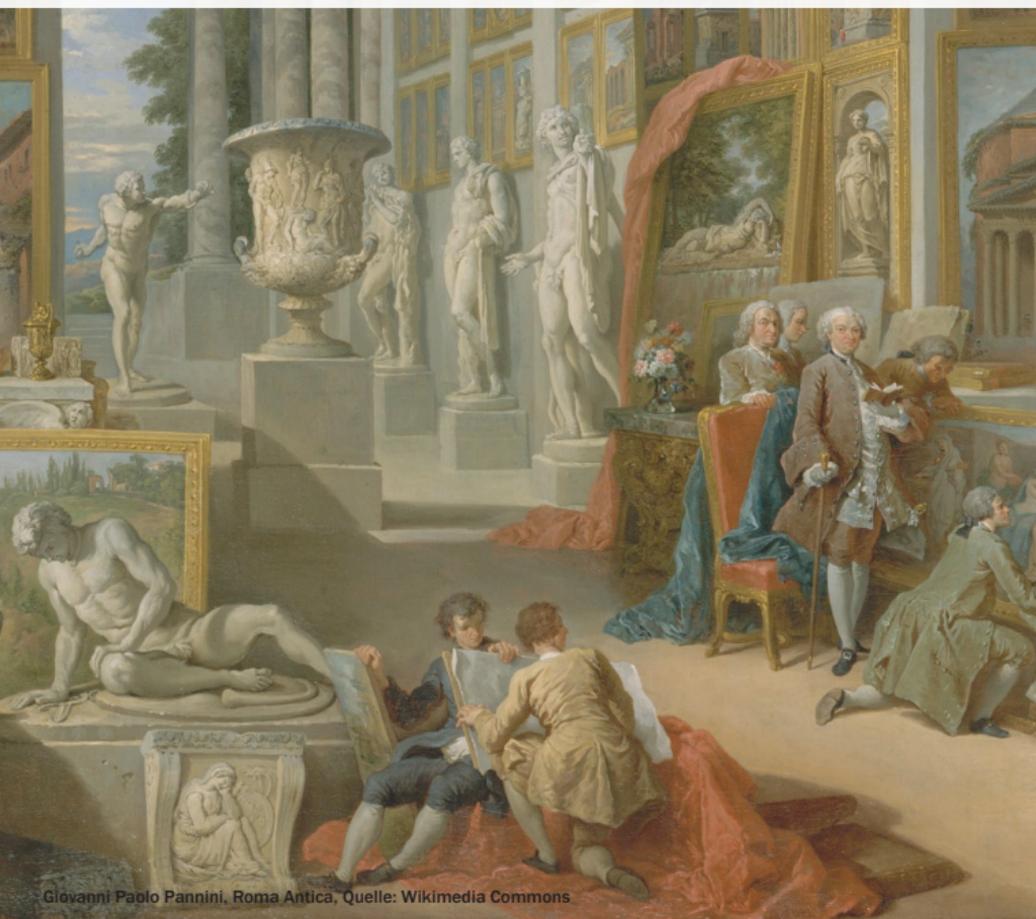




# Bildwissenschaften und Museumspraxis ,Bild' als Forschungsschwerpunkt versus ,Bild' als Ausstellungsobjekt in den Archäologien

Tagung  
Berlin, 22.–24. November 2018



Der Bildbegriff wird in den Archäologien sehr unterschiedlich verwendet. Auf der interdisziplinären Tagung werden verschiedene Bildbegriffe sowie der variierende Umgang mit den Bildern in archäologischen und benachbarten Disziplinen thematisiert und zugleich die jeweiligen Auswirkungen auf die musealen Präsentationen diskutiert.

Damit richtet sich die Tagung gleichermaßen an Wissenschaftler\_Innen der Universitäten, die in den archäologischen Fächern zum Thema ‚Bild‘ arbeiten, sowie an die wissenschaftlichen Kuratoren\_Innen und Vermittler\_Innen der Museen und Sammlungen. Das Gespräch zwischen bildwissenschaftlich orientierten Archäologien und musealer Praxis soll so vertieft werden.

*‘Image’ is used with a wide range of meanings in archaeology. The interdisciplinary conference will discuss not only the varying concepts of the image and the treatment of images in different archaeological and related disciplines, but also the impact of these concepts on museum displays.*

*Thus the conference will be of interest to both scholars in universities and curators and educators in museums and collections. It intends to deepen the dialogue between archaeological research areas dealing with image studies and museum practice.*

Freie Universität  Berlin

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN



## **Donnerstag/Thursday, 22.11.2018**

**17:30** Einlass und Anmeldung/*Registration*

**18:00** Begrüßung/*Welcome*

**18:15** Abendvortrag/*Keynote Lecture*

Prof. Dr. Claus-Peter Haase (Berlin)

“As with needles stung into the corner of the eye” – an answer to image flood and Bildwissenschaft in *The Thousand and One Nights*

**19:15** Empfang/*Reception*

Um Anmeldung bis zum 18.11.2018 wird gebeten/  
*Registration is requested until 18/11/2018:*  
[tagungaovis2018@geschkult.fu-berlin.de](mailto:tagungaovis2018@geschkult.fu-berlin.de)

Weitere Informationen/*Further information:*  
[www.berliner-antike-kolleg.org/aovis-tagung-2018](http://www.berliner-antike-kolleg.org/aovis-tagung-2018)

## Freitag/*Friday*, 23.11.2018

08:30 *Anmeldung/Registration*

09:00 *Begrüßung und Einführung/Welcome and Introduction*

### **I. DAS BILD UND DAS BILDICHE**

09:30 Jacobus Bracker M.A. (Hamburg)  
Biosphären des Bildlichen

10:15 Dr. Stephanie Pearson (Berlin)  
Ancient Images, Modern Projections.  
Displaying Complex Narratives in the Museum

11:00 *Kaffeepause/Coffee Break*

11:15 Dr. Melissa Forstrom (New York)  
The Photographic Image as Interpretation in  
Islamic Art & Archaeology Exhibitions

12:00 *Diskussionsforum/Round Table*

13:00 *Mittagspause/Lunch*

### **II. BILD – OBJEKT – FUNKTION**

14:30 Adrian Hielscher M.A. (Kiel)  
Von der Flüchtigkeit der Bilder – Bild und  
Praxis am Beispiel römischer Tonlampen

15:15 Dr. Katharina Meinecke (Rom)  
Zwischen Objekt- und Motivaneignung: Bild und  
Bildträger in der spätantiken ‚koiné der Bilder‘

16:00 *Kaffeepause/Coffee Break*

16:30 Dr. Isabelle Warin (Schwerin/Paris)  
Die Waffen der Hopliten als Bildträger  
und als Bild selbst

17:15 *Diskussionsforum/Round Table*

**09:20** Anmeldung/*Registration*

**III. DAS BILD UND SEINE MUSEALE PRÄSENTATION**

**09:30** Prof. Dr. Katja Lembke (Hannover)  
Silberglanz. Ein interdisziplinäres  
Ausstellungsprojekt zum Alter(n)

**10:15** Dr. Mario Schulze (Zürich)  
Tutanchamun fotografieren. Über Katalog-  
fotografien von Blockbusterausstellungen

**11:00** Kaffeepause/*Coffee Break*

**11:30** Diskussionsforum/*Round Table*

**12:30** Mittagspause/*Lunch*

**IV. VISUALISIERUNGEN**

**14:00** Yvonne Zindel M.A. (Berlin)  
Digitale Bilder ↔ Antike Objekt(-reste)

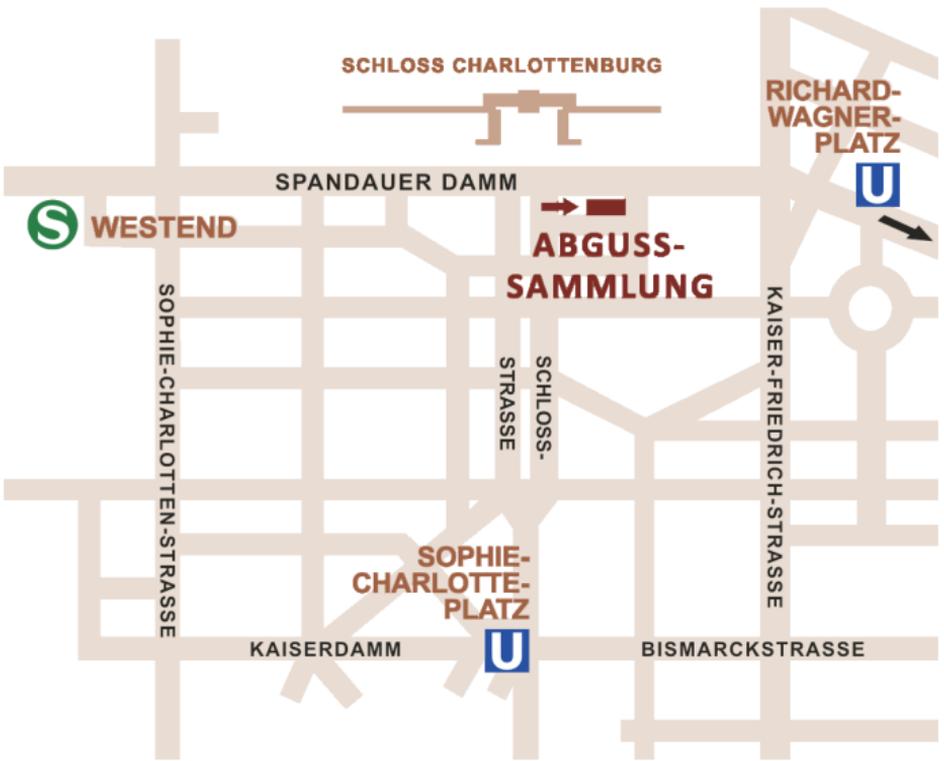
**14:45** PD Dr. Christiane Clados (Marburg)  
Visuelle Übersetzung materialer Befunde

**15:30** Kaffeepause/*Coffee Break*

**16:00** Prof. Dipl.-Ing. Dominik Lengyel (Berlin)  
Die Visualisierung von Hypothesen als Binde-  
glied zwischen Forschung und Vermittlung

**16:45** Diskussionsforum und Abschlussdiskussion/  
*Round Table and Final Discussion*

## Anfahrt/How to get there



### Veranstaltungsort/Venue:

Abguss-Sammlung Antiker Plastik Berlin  
Schloßstraße 69b  
14059 Berlin-Charlottenburg

### Verkehrsanbindung/Transport Connection:

Bus 309, M45 (Schloss Charlottenburg)  
U-Bahn 7 (Richard-Wagner-Platz), 2 (Sophie-Charlotte-Platz)  
S-Bahn 41, 42, 46 (Westend)

[www.berliner-antike-kolleg.org/bergsas](http://www.berliner-antike-kolleg.org/bergsas)  
[www.abguss-sammlung-berlin.de](http://www.abguss-sammlung-berlin.de)

**EINSTEIN**

Doctoral Programme

BBAW BBAW BBAW BBAW BBAW  
DAIDAIDAIDAIDAIDAIDA  
FUUFUFUFUFUFUFUFU  
HUHUHUHUHUHUHU  
MPIWGMPIWGMPIWGMPIWGM  
SPKSPKSPKSPKSPKSPK

**BERLINER  
ANTIKE-  
KOLLEG**