

**AOViS Modul 3, März 2018****Programm des Methodenkurses zu Bildwissenschaft und visuellen Kommunikation**

<b>Teilmodul/ Termin</b>	<b>Bezeichnung</b>	<b>Veranstalter</b>	<b>Treffpunkt</b>
1. Teilmodul <b>27.03.2018</b> 09:00-12:00	Gipsformerei, von historischer Gipstechnik bis zur Gegenwart; Visualisierung als eine Form der Anschaulichkeit der Objekte	SMB-PK, GF	Gipsformerei, Sophie-Charlotten-Straße 17-18, 14059 Berlin;  Verkaufsraum
2. Teilmodul <b>16.03.2018</b> 15:00-18:00	Gipsabgüsse als Kommunikationsmedium	Abguss-Sammlung der FU	Abguss-Sammlung Antiker Plastik der FU Schloss-Str.69b, 14059 Berlin
3. Teilmodul <b>22.03.2018</b> 10:00-13:00	“Bild“ als musealer Forschungsgegenstand	SMB-PK, ANT	Altes Museum, Diensteingang (Straße "Am Lustgarten", östliche Schmalseite)
4. Teilmodul <b>19.03.2018</b> 16:00-19:00	Tragbare Bilder der Antike	SMB-PK, MK	vor dem Bode-Museum bzw. Eingang zum Studiensaal des Münzkabinetts
5. Teilmodul <b>20.03.2018</b> 10:00-13:00	Visuelle Kommunikation im Museum	SMB-PK, GD /Besucher-Dienste; Film, AV-Medien	Museum Europäischer Kulturen, Arnimallee 25, 14195 Berlin

Staatliche Museen zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz [SMB-PK], Gipsformerei [GF], Antikensammlung [ANT], Münzkabinett [MK], Generaldirektion [GD], Freie Universität Berlin [FU]